

موارد تکمیلی بخش های هنری، ادبی، پژوهشی، فناوری و نیز رشته های دعا و مناجات خوانی و تواشیح و همخوانی از بخش آوایی سی و پنجمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور

ردیف	بخش	محور
1	بخش ادبی شامل رشته های (شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی، فیلمنامه نویسی)	<p>ارائه آثار در یکی از موضوعات ذیل: ترویج فرهنگ اقامه نماز در قرآن و سیره اهل بیت(ع) و سبک زندگی، حمایت از تولید ملی و کالای داخلی، عفاف و حجاب، تکریم قرآن، استکبار ستیزی، امر به معروف و نهی از منکر، محیط زیست از منظر قرآن و اهل بیت(ع)</p> <p>و یا الهام از آیات: سوره مبارکه نور آیه ۴۱، سوره مبارکه لقمان آیه ۱۶، سوره مبارکه احزاب آیه ۷۲</p>
۲	بخش هنری شامل رشته های(خوشنویسی، معرق و منبت، عکس، طراحی پوستر، فیلم کوتاه، نقاشی، تذهیب)	<p>خوشنویسی: آیه «وَاعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ» انفال ۶۰</p> <p>عکس، فیلم کوتاه، طراحی پوستر، نقاشی: آیه «وَاعِدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ» انفال ۶۰</p> <p>آمادگی دفاعی، ایده پردازی با موضوع نماز، ایده پردازی با موضوع امر به معروف و نهی از منکر</p> <p>معرق و منبت: آیه «رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَالْحَقْنِي بِالصَّالِحِينَ» شعراء ۸۳</p>
۳	بخش فناوری شامل رشته های(تولید نرم افزار و اپلیکیشن، کانال شبکه های مجازی)	<p>معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی، تبلیغی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت(ع)</p>
۴	بخش پژوهشی شامل رشته های(مقاله نویسی، تلخیص کتاب، بررسی و نقد کتاب)	<p>مقاله نویسی: مولفه های اقتصاد مقاومتی، جهاد و شهادت، حیات طیبه از نگاه قرآن و عترت، قرآن و سلامت</p> <p>تلخیص کتاب: کتاب هدایت در قرآن، تالیف آیت الله جوادی آملی، نشر اسراء، ۱۳۹۷</p> <p>بررسی و نقد کتاب: کتاب حرکت، تالیف مرحوم استاد علی صفائی حائری، انتشارات ليله القدر، ۱۳۸۶</p>
۵	رشته های دعا و مناجات خوانی، تواشیح و هم خوانی از بخش آوایی	<p>دعا و مناجات خوانی: دعای عرفه از عبارت اللهم لك الحمد كما خلقتني فجعلتني سميعا بصيرا تا عبارت و الی غیرك فلا تكلني</p> <p>همخوانی و تواشیح:</p> <p>همخوانی: سوره توبه آیات ۱۱۱ و ۱۱۲</p> <p>تواشیح: جهاد و شهادت به صورت عربی و فارسی</p>